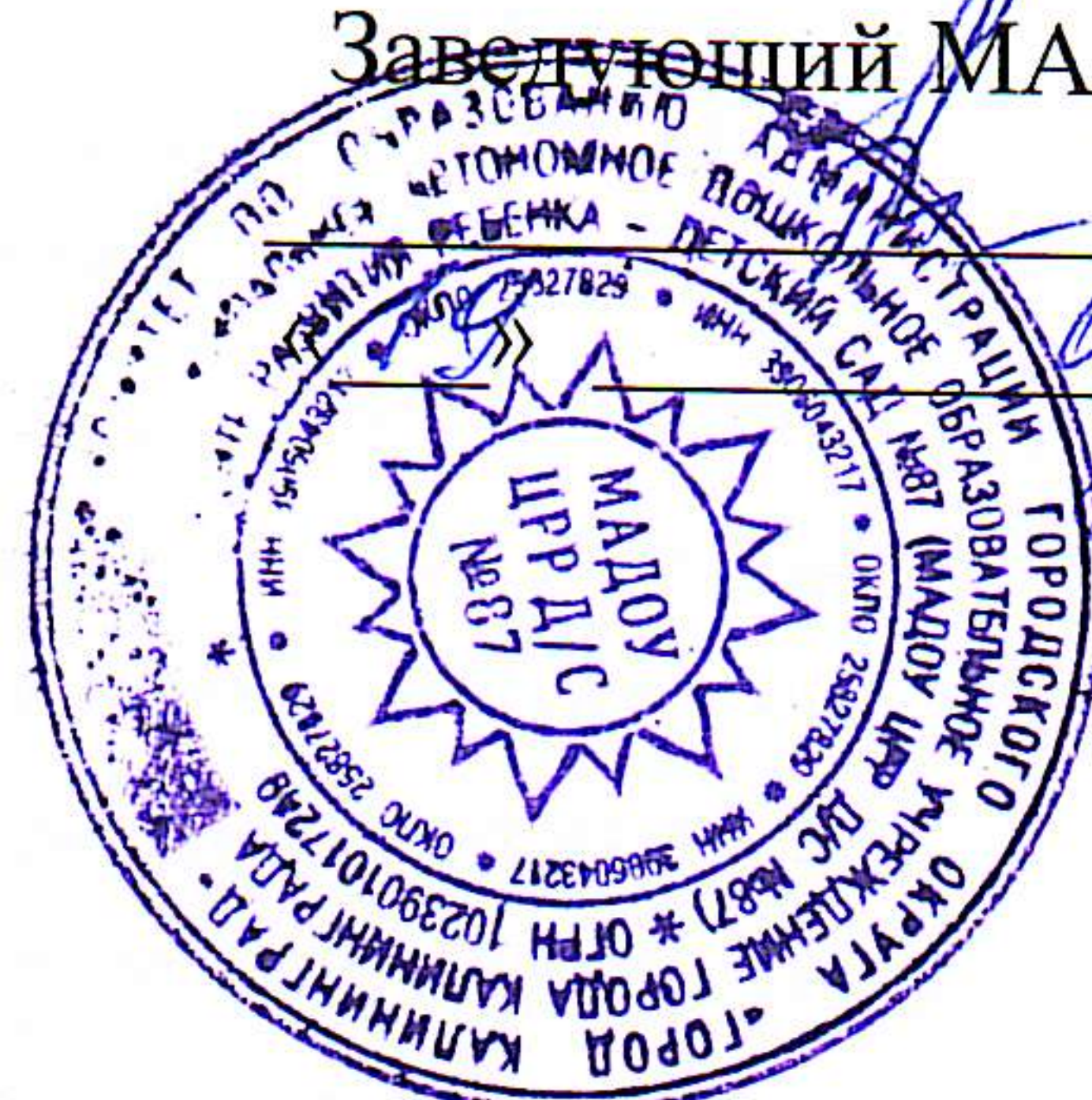


РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ГОРОД КАЛИНИНГРАД»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА -
ДЕТСКИЙ САД № 87

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
Протокол № 5
«21» 05 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с №87
К.Е. Некрасова
08 2024 г.
Иванова И.И. 173-0



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Веселые картинки»**

Возраст обучающихся 2-3 года
Срок реализации 9 месяцев

Автор:
Мельникова Ольга Владимировна,
воспитатель

г. Калининград, 2024

1. Пояснительная записка

Описание предмета, дисциплины, которому посвящена программа

Предметом программы является обучение работы с пластилином. Программа направлена на развитие мелкой моторики у детей младшего возраста с недостаточно развитой мелкой моторикой.

Основной материал программы — пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми. Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков. В ходе реализации Программы дети также знакомятся с нетрадиционной техникой изобразительной деятельности — пластилинографией, принципом которой является создание лепной картины с изображением полубъемных предметов на горизонтальной поверхности.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Ведущая идея программы заключается в приобретении нового сенсорного опыта — чувства пластики, формы и веса. Пластилинография помогает подготовить руку ребенка к письму. В течение обучающей деятельности формируются креативные, изобретательские возможности каждого ребенка и расширяется потенциал мелкой моторики рук.

Направленность программы — художественная

Уровень освоения программы - ознакомительный.

Актуальность

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики — согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Пластилинография — это сравнительно недавно появившийся новый жанр (вид) в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» - создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Педагогическая целесообразность

Творчество — актуальная потребность детства, оно является общественно полезной деятельностью, которая формирует мировоззрение, эстетические взгляды, культуру ребенка.

Главной особенностью программы является то, что в ней успешно совмещены два любимых детьми вида изобразительной деятельности: лепка и

рисование, а также возможность оформлять готовые изделия различным природным и декоративным материалом, создавать из своих поделок как плоские, так и объемные композиции, воплощая в ручном труде всю свою детскую фантазию и воображение. Ведь практически все дети дошкольного и младшего школьного возраста любят рисовать и лепить, но часто стесняются своей неумелости.

Практическая значимость образовательной программы

Практическая значимость состоит в более углубленном развитии творческих способностей, в развитии творческой активности на занятиях, самостоятельности.

У обучающихся появится способность к поисковым действиям с художественным материалом (пластилином).

Принципы отбора содержания программы

Программа построена на следующих принципах обучения:

1. Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.
2. Принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку.
3. Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.
4. Принцип системности - решение поставленных задач в системе кружковой работы.
5. Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность программы заключается в изменении подхода к обучению детей. Программа закладывает основополагающие практические умения и навыки в области художественно эстетического развития детей. В дальнейшем приобретенные навыки станут хорошей основой для продолжения занятий в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для конкретного ребёнка и будут выбраны им для дальнейших углублённых занятий по дополнительным программам художественной направленности.

Цель программы: развитие творческих способностей и мелкой моторики рук через освоение нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинографии.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить детей с техниками пластилинографии, учить приёмам лепки;
- формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- формировать сенсорные эталоны цвета, формы, величины.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию;
- развивать цветовое восприятие, художественный вкус;
- развивать умение детей рассказать о своей картине.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать стремление к самостоятельности в создании работы;
- воспитывать уважительное, ценностное отношение к результатам своего труда и труда других детей.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся

Программа адресована воспитанникам МАДОУ ЦРР д/с №87 с 2 до 3 лет.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов – индивидуальных единиц восприятия – переходят к сенсорным эталонам – культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 3–5 названий предметов.

К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку родителей и других взрослых. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в объединение – свободный. Программа предусматривает групповые формы работы с детьми. Примерный состав группы 10-12 человек.

Формы обучения по образовательной программе

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий 10 минут (2-3 г.) Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Форма организации образовательной деятельности обучающихся – групповое занятие

Объем и срок освоения образовательной программы

Срок реализации программы – 9 месяцев

На полное освоение программы требуется 72 часа.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Для проведения данной деятельности имеются следующие материалы и оборудование:

- наборы пластилина;
- стеки, доски, влажные салфетки;
- наборы плотного картона разного по форме, цвету, одноразовая посуда, разная по форме, величине;
- фото или иллюстрации с изображением различных композиций и предметов; различный бросовый материал (бусинки, бисер, зубочистка и т.д.).

Методическое обеспечение программы

Методы обучения пластилинографии:

- Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации по теме, пальчиковая гимнастика, наблюдение за действиями педагога);
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово, поощрение, обыгрывание игрушки);
- Практический (индивидуальная помощь, упражнения с материалом, отработка приемов).

Основные приёмы лепки:

1. Раскатывание - кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.
2. Скатывание - кусочек пластилина кругообразными движениями ладоней или пальцами скатывается в шарик.
3. Оттягивание - слегка потянув щепоткой часть пластилина можно сформировать часть изображения.
4. Заглаживание – требуется при изображении плоских и гладких поверхностей – выполняется кончиками пальцев.
5. Сплющивание - наиболее применяемый приём - для этого шарик сдавливают до формы лепёшки. Небольшие углубления и изгибы поверхности передают вдавливанием - нажимом пальцев, стека или формирующих структуру вспомогательных инструментов - трубочек, зубчатых колесиков и т. п.
6. Прищипывание - осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создаётся новая деталь.
7. Надавливание и размазывание - важно научить детей прилагать усилия пальчиками. Воспитатель показывает приёмы, а при необходимости берёт указательный пальчик ребёнка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении.

Планируемые результаты

К концу обучения дети смогут:

- создавать простые картины из пластилина, используя разнообразные приемы лепки
- раскатывание, сплющивание, размазывание;
- располагать изображение на всем листе;
- использовать элементы украшения;
- проявлять усидчивость, терпение, самостоятельность в процессе работы;
- рассказывать о своей картине.

Механизм оценивания образовательных результатов.

Механизм оценивания образовательных результатов проводится педагогом при помощи педагогической диагностики – наблюдения в начале и в конце года обучения (в сентябре и в мае).

Цель диагностики: выявление уровня освоения программы ребенком.

Метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе выполнения обычных и специально подобранных заданий. Все диагностики проводятся методом наблюдения, данные обрабатываются в сводную таблицу. Эффективность реализации темы определяется увеличением % детей, повысивших свой уровень.

№	Ф.И. ребёнка	Технические навыки						Проявление творчества в работе		Развитие мелкой моторики		Проявление		Средний балл	
		Раскатывание		Сплющивание		Размазывание									
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.н.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.

Характеристика уровней:

Высокий уровень (3 балла) ребёнок выполняет задание в полном объёме, без помощи воспитателя, проявляет интерес, активность, самостоятельность. Располагает изображение на всём листе, нет пустых неопределённых мест. Использует отдельные элементы украшения. Может лепить различные предметы, используя разнообразные приёмы лепки – раскатывание, сплющивание, размазывание. Умеет отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней, изображает предметы округлой и дискообразной формы.

Средний уровень (2 балла) ребёнок выполняет задание не в полном объёме, для реализации цели необходима дозированная помощь воспитателя, не проявляет интереса к теме работы, необходима дополнительная мотивация на деятельность. Скученное изображение, есть неточности в изображении. Использует элементы украшения по совету взрослого. Мелкая моторика развита недостаточно, нет согласованности в координации движений пальцев рук. Ребенок целенаправленно лепит, самостоятельно или прибегая к помощи взрослого, соединяет несколько частей в цельный образ, используя разные способы лепки, может нарушать пропорции, знает и соблюдает последовательность лепки, сформированы технические навыки, но может выполнить действия неточно, требует напоминаний взрослого.

Низкий уровень (1 балл) интереса к деятельности не проявляет, всю работу выполняет только с воспитателем способом «рука в руке». В изображении нет единства, изображение не продумано. Не использует элементы украшения. Ребёнок при лепке, допускает ошибки. В процессе работы часто обращается за помощью к воспитателю. Может отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывает их круговыми движениями ладоней, слабо развита ручная умелость и моторика рук, координация движений, гибкость пальцев рук, нет точности ручных движений. Ребенок не может самостоятельно работать с пластилином, испытывает трудности в 15 изготовлении основных форм, затрудняется в работе с пластилином, самостоятельно не может применять основные приемы лепки

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс проводятся выставки художественных работ.

2.Содержание образовательной программы

№	Тема	Содержание	Материал
1	Организационное занятие	Организационное занятие	Пластилин, доска для лепки.
2-3	«Овощное лукошко»	Теория: организационные моменты объяснение педагога Практика: знакомство детей с техникой пластилинографии. Обучение умению отщипывать небольшие кусочки пластилина от большого куска, скатывание колбасок и шариков пальцами, размазывание на основе.	Контурные овощей на картоне, доска для пластилина, стек, пластилин, салфетки.
4-5	«Лягушка»	Теория: организационные моменты объяснение педагога Практика: отработка приёмов скатывания, раскатывания, сплющивания, размазывания в определённом направлении.	Иллюстрации с изображением лягушек, шаблон лягушек, пластилин.
6-7	«Улитка»	Теория: организационные моменты объяснение педагога Практика: Упражнение детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Лепка улитки путём скручивания. Дополнение объекта необходимыми деталями для выразительности образа (рожки, хвостик), используя знакомые приёмы лепки: оттягивание, сплющивание, делать стекой надрезы.	Иллюстрация с изображением улитки, плотный картон с силуэтом листочка, пластилин чёрного и коричневого цветов, салфетка для рук, доска для лепки, стек.
8-9	«Весёлый ежик»	Теория: организационные моменты объяснение педагога	Иллюстрации с изображением ёжика, шаблон ёжика,

		Практика: отработка приёмов скатывания, раскатывания, сплющивания, размазывания в определённом направлении.	пластилин, салфетка, доски для лепки.
10-11	«Фрукты»	Теория: организационные моменты объяснение педагога Практика: обучение отщипыванию небольших кусочков пластилина и скатыванию маленьких шариков круговыми движениями пальцев, закрепление умения расплющивать шарики на всей поверхности силуэта.	Яблоки для рассматривания, плотный картон с силуэтом дерева, размер ½ листа А4, пластилин красного, жёлтого или зелёного цвета, салфетка для рук, доска для пластилина.
12-13	«Домашние животные» (поросёнок, котёнок)	Теория: организационные моменты объяснение педагога Практика: закрепление представления детей о домашних животных, об особенностях их внешнего вида и о том, где они живут; обучение скатыванию небольших шариков, умению расплющивать, размазывать пластилин на шаблоне, не выходя за контур.	Карточки домашних животных, шаблоны домашних животных, пластилин, доска для лепки, салфетка.
14-15	«Открытка для мамы»	Теория: организационные моменты объяснение педагога Практика: изготовление открытки ко дню Матери в технике пластилинография, развивать мелкую моторику рук, закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями рук, развивать творческое воображение.	Пластилин, дощечки для лепки, стек, салфетки, белый картон ½ листа А4 с наклеенными листьями.
16-17	«Кудряшки для овечки»	Теория: организационные моменты объяснение педагога Практика: обучение детей для создания «кудряшек» у овечки пользоваться вспомогательным приспособлением – круглой стеклой; закреплять умение прикреплять пластилиновые шарики рядом друг с другом	Сюжетные картинки, трафареты овечек, белый пластилин, дощечки для пластилина, салфетки, стеки.
18-19	«Рукавичка для Снегурочки»	Теория: организационные моменты объяснение педагога Практика: обучение отщипыванию маленьких кусочков пластилина от куска и скатыванию из них шариков, прикрепление их на основу, расположение пластилиновых шариков на равном расстоянии друг от друга; прикладывание к фону и прикрепление (прижимать, размазывать) пальчиками	Куколка в одежде Снегурочки, силуэт рукавички, салфетки, доски для лепки, пластилин.
20-21	«Ёлочные игрушки»	Теория: организационные моменты объяснение педагога	Ёлочные игрушки из разного материала,

		Практика: закрепление умения отделять кусочек пластилина от целого куска путём отщипывания, раскатывать пластилин круговыми движениями между ладоней; накладывать кусочек пластилина на основу и придавливать. Развитие мелкой моторики рук	шаблон ёлочной игрушки, пластилин, стеки.
22-23	«Новогодняя ёлочка»	Теория: организационные моменты объяснение педагога Практика: знакомство детей с техникой трафаретного рисунка и приёмами декорирования. Украшение ёлочки.	Иллюстрации новогодней ёлки, образец, картонные шаблоны ёлок, пластилин, доски для лепки, стеки, салфетки.
24-25	«Белая снежинка»	Теория: организационные моменты объяснение педагога Практика: составление геометрически правильного рисунка из пластилина, пропущенного через шприц. Развивать глазомер, творческое воображение и творческие способности.	Плотный картон с силуэтом снежинки, размер ½ А4; пластилин белого цвета; салфетка для рук; доска для лепки.
26-27	«Морские обитатели» (кит, дельфин)	Теория: организационные моменты объяснение педагога Практика: рисование пластилином: надавливание, вдавливание, размазывание пластилина кончиками пальцев; работа на ограниченном пространстве, не выходя за контур рисунка.	Пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки, ½ А4 картона голубого картона с нарисованными силуэтами морских обитателей.
28-29	Червячок на яблочке»	Теория: организационные моменты объяснение педагога Практика: закрепление умения работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании, сплющивании; развивать мелкую моторику.	½ А4 картона с силуэтом яблока, пластилин, салфетки, стеки.
30-31	«Украшим сапожок»	Теория: организационные моменты объяснение педагога Практика: закрепление умения детей работать в технике пластилинография – отщипывание, раскатывание колбасок, загибание, скручивание; развивать мелкую моторику.	Кукла Иванушка, пластилин, стеки, доски для лепки, шаблон сапога.
32-33	«Снегирь»	Теория: организационные моменты объяснение педагога Практика: закрепление техники «растирание» пластилина по поверхности. Использование контурного рисунка как основы изображения.	Иллюстрация с изображением снегирей. ½ картона ½ А4 картона с шаблоном снегиря пластилин; стеки;

			доска для лепки; салфетка
34-35	«Морской конёк»	Теория: организационные моменты объяснение педагога Практика: выполнение аппликационных работ в технике пластилинография; формирование аккуратности при работе с пластилином.	½ А4 картона с шаблоном конька, пластилин, доски для лепки.
36-37	«Самолёт»	Теория: организационные моменты объяснение педагога Практика: составление на плоскости предмета, состоящего из нескольких частей: добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей.	Иллюстрация самолёта, ½ А4 картона с шаблоном самолёта, пластилин, доска для лепки.
38-39	«Снеговик»	Теория: организационные моменты объяснение педагога Практика: обучение способам смешивания пластилина разных цветов для получения необходимых оттенков. Формирование цветовосприятия аккуратности..	Трафареты снеговика, пластилин, ½ А4 картона голубого цвета, доска для лепки.
40-41	«Маме подарок»	Теория: организационные моменты объяснение педагога Практика: лепка элементов цветка, моделирование пальцами рук; раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание;	½ А4 картона с шаблоном цветка горшке, пластилин разных цветов, доски для лепки.
42-43	«Весенние цветы» (ландыш, тюльпан)	Теория: организационные моменты объяснение педагога Практика: совершенствование навыков работы в технике «пластилиновое рисование» Закрепление умения отрывать маленькие кусочки пластилина от большого куска, размазывать на шаблоне, не выходя за контур.	Мультфильм про весну, пластилин, ½ А4 картона с контуром тюльпана, дощечки для лепки.
44-45	«Динозаврик»	Теория: организационные моменты объяснение педагога Практика: закрепление умения отделять кусочек пластилина от целого куска путём отщипывания, раскатывать пластилин круговыми движениями между ладоней; накладывать кусочек пластилина на основу и придавливать.	½ А4 картона с шаблоном динозаврика, пластилин, доска для лепки, салфетки.
46-47	«Ягода - клубничка»	Теория: организационные моменты объяснение педагога Практика: закрепление умения отрывать маленькие кусочки пластилина от большого куска, размазывать на шаблоне, не выходя за контур. Учить детей самостоятельно приемом надавливания прикреплять пластилиновые шарики; запомнить	Иллюстрации ягод, ½ А4 картона с трафаретом клубнички, пластилин доски для лепки.

		название ягоды и закрепить цвета; развивать согласованность в работе обеих рук; воспитывать желание работать самостоятельно.	
48-49	«Кто в Африке живёт» (слон, жираф)	Теория: организационные моменты объяснение педагога Практика: знакомство с животными жарких стран, учить изображать животное, средствами пластилинографии; формировать умение детей изображать предмет, составляя его из отдельных деталей; упражнять в использовании ранее 11 полученных навыков: скатывание, расплющивание объемной формы, сглаживание границ соединения частей; развивать мелкую моторику рук.	½ А4 картона, с шаблоном жирафа или слона пластилин, салфетка, доска для лепки, иллюстрация с изображением жирафа.
50-51	«Цыплёнок»	Теория: организационные моменты объяснение педагога Практика: изображение цыплёнка, передавая цвет и форму его составных частей, упражнения в приёмах скатывания, раскатывания, сплющивания, размазывания.	Заводной цыплёнок или иллюстрация, пластилин жёлтый, красный, чёрный перец, доска для лепки, ½ А4 картона, шаблон цыплёнка.
52-53	«Весёлый осьминог»	Теория: организационные моменты объяснение педагога Практика: уточнение и расширение знаний детей о подводном мире, о многообразии его обитателей, знакомство с интересными фактами об осьминогах;	Картинки морских обитателей, образец осьминога, ½ А4 картона с шаблоном осьминога, пластилин, стеки
54-55	«Самолёт летит»	Теория: организационные моменты объяснение педагога Практика: обучение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Закрепление умения детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями (окошками-иллюминаторами), используя знакомые приемы лепки: раскатывание, сплющивание. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости – пластилинографии.	½ А4 картона белого цвета; пластилин голубого и зеленого цвета; доска для лепки.
56-57	«Сарафан для матрёшки»	Теория: организационные моменты объяснение педагога	½ А4 картона белого цвета силуэтом матрёшки. Пластилин

		Практика: составление узора из кусочков пластилина (шарики, линии, раскрашивание пластилином) и украшение узорами, сделанными отпечатками коктейльных палочек.	зеленого, красного и желтого цвета. Стека, коктейльные палочки, салфетка.
58-59	«В гости к солнышку»	Теория: организационные моменты объяснение педагога Практика: Закреплять знания о солнышке (для чего оно нужно? какое оно?). Передача образа солнышка через умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук.	Плотный картон синего цвета, размер ½ А4; пластилин желтого и красного цветов; доска для лепки.
60-61	«Пасхальное яйцо»	Теория: организационные моменты объяснение педагога Практика: знакомство с праздником Пасхи. Закрепление приемов пластилинографии: отщипывание маленького кусочка, раскатывание шариков двумя пальцами, придавливание к шаблону яйца. Использование нескольких цветов для создания яркого красочного образа.	Шаблон яйца, пластилин разных цветов, доска для лепки, стеки, бросовый материал
62-63	«Кораблик»	Теория: организационные моменты объяснение педагога Практика: закрепление умения и навыков в работе с пластилином, самостоятельный выбор цветов пластилина и деталей интерьера картины.	½ А4 цветного картона, пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки, трафарет кораблика, готовый образец кораблика в технике пластилинография.
64-65	«Вот поезд наш едет, колёса стучат»	Теория: организационные моменты объяснение педагога Практика: создание колеса для поезда в технике пластилинография; продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина круговыми движениями, расплющивать их между ладонями.	Иллюстрация поезда, чёрный пластилин, доска для лепки, шаблон поезда.
66-67	«Разноцветные рыбки»	Теория: организационные моменты объяснение педагога Практика: обучение приёму «скатывания» круговыми движениями. Закрепление умения раскатывать комочки пластилина круговыми движениями; преобразование шарообразной формы в	Цветной картон, пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки, трафарет кораблика, готовый образец кораблика в

		овальную путём надавливания и продвижения пальчика по горизонтали.	технике пластилинография.
68-70	«Салют победы»	Теория: организационные моменты объяснение педагога Практика: создание выразительного и интересного сюжета, используя нетрадиционную технику исполнения работы - рисование пластилином; совершенствование умения отщипывать кусочки пластилина нужной величины, формирование умения скатывать шарики небольших размеров, размазывать их по образцу.	Иллюстрации с изображением салюта, ½ А4 картона черного цвета, разноцветный пластилин, доски для лепки, салфетки.
71-72	«На грибной полянке»	Теория: организационные моменты объяснение педагога Практика: рисование вертикальных и горизонтальных линий; внесение в картину дополнительного изображения: травы, солнца или тучки с дождём по желанию детей.	½ А4 картона зелёного цвета; пластилин коричневого цвета; карандаши зелёного, жёлтого цвета; доска для лепки.

3. Учебный план

№	Темы занятий	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Диагностическое занятие	1	0,5	0,5	Практические задания
2	«Овощное лукошко»	2	0,5	1,5	
3	«Лягушка»	2	0,5	1,5	
4	«Улитка»	2	0,5	1,5	
5	«Весёлый ежик»	2	0,5	1,5	
6	«Фрукты»	2	0,5	1,5	
7	«Домашние животные» (поросёнок, котёнок)	2	0,5	1,5	
8	«Открытка для мамы»	2	0,5	1,5	
9	«Кудряшки для овечки»	2	0,5	1,5	
10	«Руковичка для Снегурочки»	2	0,5	1,5	
11	«Ёлочные игрушки»	2	0,5	1,5	
12	«Новогодняя ёлочка»	2	0,5	1,5	
13	«Белая снежинка»	2	0,5	1,5	
14	«Морские обитатели» (кит, дельфин)	2	0,5	1,5	
15	«Червячок на яблочке»	2	0,5	1,5	
16	«Украсим сапожок»	2	0,5	1,5	
17	«Снегирь»	2	0,5	1,5	

18	«Морской конёк»	2	0,5	1,5
19	«Самолёт»	2	0,5	1,5
20	«Пингвин на льдине»	2	0,5	1,5
21	«Маме подарок»	2	0,5	1,5
22	«Весенние цветы» (ландыш, тюльпан)	2	0,5	1,5
23	«Динозаврик»	2	0,5	1,5
24	«Ягода - клубничка»	2	0,5	1,5
25	«Кто в Африке живёт» (слон, жираф)	2	0,5	1,5
6	«Цыплёнок»	2	0,5	1,5
27	«Весёлый осьминог»	2	0,5	1,5
28	«Самолёт летит»	2	0,5	1,5
29	«Сарафан для матрёшки»	2	0,5	1,5
30	«В гости к солнышку»	2	0,5	1,5
31	«Пасхальное яйцо»	2	0,5	1,5
32	«Кораблик»	2	0,5	1,5
33	«Вот поезд наш едет, колёса стучат»	2	0,5	1,5
34	«Разноцветные рыбки»	2	0,5	1,5
35	«Салют победы»	3	1	2
36	«На грибной полянке»	2	0,5	1,5
Итого:		72	18,5	53,5

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Наименование	Период
Начало учебного года	2 сентября 2024
Окончание учебного года	31.мая 2025
Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
Каникулы	01..06-31.08 2025
Продолжительность учебной недели	5 дней
Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
Количество часов	72 часа
Период реализации программы	01.09.2024-31.05.2025

Рабочая программа воспитания

Цель: формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной к саморазвитию в социуме, проявляющей интерес к познанию истории своего народа, его творчества и традиций

Задачи

- Воспитывать интерес к истории искусства
- Воспитывать волю и дисциплинированность в творческой деятельности
- Воспитывать уважение к традиционным духовно-нравственным ценностям исторического и культурного наследия народов России.

-Знакомить с опытом художественного творчества как социально значимой деятельности.

Формы и методы деятельности

Формы:

1. Учебное занятие
2. Практические занятия (участие в выставках, конкурсах)
3. Игры на развитие рефлексии и коммуникации
4. Совместные мероприятия с родителями

Методы: беседа, наблюдения, показ, объяснение, рассказ

Особенности образовательного процесса

В системе дополнительного образования воспитательный процесс строится на основе социального и нравственного воспитания. В процессе социального воспитания у учащегося формируются коммуникативные качества, ответственность, уважительность, активность и инициативность, развивается умение следовать нравственным нормам общества. В процессе воспитания нравственности – доброжелательность, отзывчивость, честность, уступчивость тактичность и т.д.

Формирование качеств личности в каждом ребенке строится с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, их социального статуса - дети-билингвы, дети из семей беженцев и мигрантов, социально-уязвимых групп. Возможна корректировка содержания занятий в сторону упрощения. Для такой категории детей также необходимо использовать более тесное персональное взаимодействие педагога. Это является обязательным условием успешности образовательного процесса по реализации дополнительной программы.

Планируемые результаты

1. Готовность обучающихся к саморазвитию;
2. Сформированность ценностных установок и социально-значимых качества личности;
3. Приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе
4. Проявление ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое
- 2) нравственное и духовное воспитание;

- 3) *воспитание положительного отношения к труду и творчеству;*
- 4) *интеллектуальное воспитание;*
- 5) *здоровьесберегающее воспитание;*
- 6) *правовое воспитание и культура безопасности;*
- 7) *воспитание семейных ценностей;*
- 8) *формирование коммуникативной культуры;*
- 9) *экологическое воспитание.*

Используемые формы воспитательной работы: игровы.

Методы: объяснение, моделирование, показ образца.

Планируемый результат:

повышение мотивации к художественно-эстетическому направлению;
сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата;

умение работать в группе;

сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности при работе с ватными палочками, кисточками, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство друг с другом	Формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	нравственное воспитание, положительное отношение к труду	В рамках занятий	Сентябрь-май
4.	Участие в выставках, конкурсах различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май
5.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
6.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март

7.	Открытые занятия для родителей	Воспитание семейных ценностей; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май
----	--------------------------------	--	------------------	--------------

Список литературы:

Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599

3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

6. «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»

Для педагога:

1. Абрамова Л.П. «Бушки – барашки. Пальчиковые игры» - М.: Карапуз, 2003.

2. Агаян Г.Г. «У солнышка в гостях. Пальчиковые игры» - М.: Карапуз, 2004.

3. Агаян Г.Г. «Мы топали, мы топали. Пальчиковые игры» - М.: Карапуз, 2004.

4. Анищенкова Е.С. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» – М.: АСТ: Астрель, 2006.

5. Бардышева Т.Ю. «Забодаю, забодаю! Пальчиковые игры» - М.: Карапуз, 1999.

6. Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения» - М.: ТЦ Сфера, 2009.

7. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей» – Скрипторий, 2003.

8. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3-4 лет. -М.: Мозаика – синтез, 2009 г.

9. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа» – М.: КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА: Творческий центр ” СФЕРА”, 2007

10. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007.

11. Сорокина Ж.В. Пластилиновые картинки для детей от 3-х лет. – Литера, 2013г.

12. Сорокина Ж.В. Пластилиновые картинки для детей от 3-х лет. – Литера, 2013г.

13. Шницкая И. О. Аппликация из пластилина Д.: Феникс, 2008.

14. Янушко Е. А. Лепка с детьми раннего возраста (1–3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика —Синтез, 2006.